



Nota de prensa

Les Arts és Simfònic

Les Arts inaugura el ciclo sinfónico con ‘La Sexta’, de Mahler, de la mano de Mark Elder y la Orquesta de la Comunitat Valenciana

- El prestigioso director y experto mahleriano propone una de las grandes obras maestras del repertorio que todavía no ha interpretado la formación
- Reconocida como uno de los mayores desafíos para una orquesta y su director, ‘La Sexta’ sobresale por su complejidad y profundidad emocional
- El concierto podrá verse el jueves 10 de octubre en el Auditori de Castelló y el viernes 11 de octubre en Les Arts

València (08.10.24). El prestigioso director británico Sir Mark Elder inaugura esta semana con ‘La Sexta’ de Mahler la temporada sinfónica de abono de la Orquesta de la Comunitat Valenciana en Castelló de la Plana (10 de octubre) y València (11 de octubre).

Para su esperado tercer concierto con la formación titular del Palau de les Arts Reina Sofía, el director emérito de la Orquesta Hallé de Manchester y principal director invitado de la Filarmónica de Bergen ha escogido esta obra -inédita en el repertorio de la OCV-, reconocida como uno de los mayores desafíos artísticos para una orquesta sinfónica y su director.

La ‘Sinfonía N° 6’, también conocida como ‘La Trágica’, precisa de un profundo conocimiento además de una agrupación instrumental de contrastado nivel. Tras sus celebradas incursiones en València con Shostakóvich, Strauss, Stravinsky y la inacabada ‘Décima’ de Mahler, el director británico y reputado mahleriano se adentra en esta partitura de inmensa complejidad y profundidad emocional.

Premonitoria de los trágicos acontecimientos que tanto afectarían emocionalmente al compositor nacido en Bohemia, como profetizan los potentes golpes de martillo que se hacen oír en el Finale, ‘La Trágica’ de Mahler cautiva al oyente por su profunda y conmovedora exploración de la experiencia humana.

Sir Mark Elder dirigirá a la OCV con este programa el jueves, 10 de octubre, en el Auditori i Palau de Congressos de Castelló y, posteriormente, el viernes 11 en el Auditori de Les Arts.



Nota de premsa

Inicio de temporada del Auditori de Castelló

En concreto, el concierto del jueves, 10 de octubre, da inicio a la programación de abono de otoño de la temporada 24/25 en el Auditori de Castelló, que rozará el lleno para recibir a la OCV.

Cabe destacar que el público castellonense podrá disfrutar nuevamente de la OCV para cerrar el año. En concreto, el 21 de diciembre, bajo la batuta de James Gaffigan y con el reconocido pianista Javier Perianes como solista presentando 'Ciutats, sommis i poemes'.

Un programa que contiene, entre otras piezas, el estreno en España de 'Ciudad sin sueño' de F. Coll. Una obra encargo del Palau de Les Arts Reina Sofia, London Philharmonic Orchestra, Toronto Symphony Orchestra y Sinfonierorchester Basel.

Las entradas para ambos conciertos tienen un precio entre 10 y 20 euros. Pueden adquirirse en taquillas y en la web del IVC.